

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутоярская средняя общеобразовательная школа»
Ужурского района

«Рассмотрено»

Руководитель МО:

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

МБОУ «Крутоярская СОШ»:

« ____ » _____ 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Крутоярская СОШ»:

Приказ № ____ от

« ____ » _____ 2020 г.



Рабочая программа учебного курса

по Изобразительному искусству
(учебный предмет)

для 3 «А» класса

Варнина Е.А.
(Ф.И.О. составителя программы)

УЧИТЕЛЬ
(занимаемая должность)

2020 – 2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству на основе авторской программы Неменского Б.М., Неменской Л.А. «Изобразительное искусство 1-4 классы», - М.: «Просвещение» 2014г.

Цели и задачи программы:

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Цель курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Кол-ство часов	Из них	
			Контроль ные \ итоговые работы	Практические работы и т.д.
1	Искусство в твоём доме	8	1	8
2	Искусство на улицах твоего города	8	1	8
3	Художник и зрелище	10	1	10
4	Художник и музей	8	1	8
	Итого	34	4	34

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения

и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностное развитие

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный, творческий проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

6. Содержание программы

Искусство в твоём доме

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.

- Твои игрушки.
- Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы у тебя дома.
- Мамин платок.
- Твои книжки.
- Открытки.
- Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

- Памятники архитектуры.
- Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.
- Волшебные фонари.
- Витрины.
- Удивительный транспорт.
- Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Театр кукол. Маски.
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.

- Музей в жизни города.
- Картина — особый мир. Картина – пейзаж.
- Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

К	№	К	Планируемые результаты
---	---	---	------------------------

ал- рные роки	урока	Тема	ол- во час асо в	Предметные	УУД	Контроль, диагнос- тика
Искусство в твоём доме (8ч)						
	1	Твои игрушки. Изображение игрушки.	1	<i>Знания:</i> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <i>Умения:</i> объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	Метапредметные УУД <i>Регулятивные УУД:</i> – Учиться работать по предложенному учителем плану. – Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> – Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). – Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. – Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. – Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). – Рационально строить самостоятельную творческую	<ul style="list-style-type: none"> • а ктивность участия; • р азвернутость устных ответов, образность, аргументированность; • о ригинальность суждений; • с амостоятельность выполненной работы;
	2	Посуда у тебя дома. Лепка посуды.	1	<i>Знания:</i> связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. <i>Умения:</i> выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды.		
	3	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев (штор) для комнаты определённого	1	<i>Знания:</i> о роль цвета и декора в создании образа комнаты, о роли художника и этапах его работы.		

		назначения.		<i>Умения:</i> обретение опыта творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением	<p>деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>– Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p> <p>– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>– Учиться согласованно работать в группе.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—
4	Мамин платок. Эскиз праздничного платка	1	<i>Знания:</i> о разнообразии вариантов росписи ткани на примере платка. <i>Умения:</i> различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.		
5	Твои книжки. Разработка детской книжки- игрушки.	1	<i>Знания:</i> о роли художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.), отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). <i>Умения:</i> создавать проект детской книжки-игрушки.		
6	Твои книжки. Иллюстрации к детской книжке- игрушке.	1			
7	Открытки. Эскиз открытки или декоративной закладки.	1	<i>Знания:</i> о роли художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. <i>Умения:</i> создавать открытку к определенному событию или декоративную.		

8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка и обсуждение детских работ.	1	<i>Знания:</i> о важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <i>Умения:</i> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.	
Искусство на улицах твоего города (8ч.)					
9	Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников родного края.	1	<i>Знания:</i> об особенностях архитектурного образа города. <i>Умения:</i> различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест.	Метапредметные УУД <i>Регулятивные УУД:</i> – Учиться работать по предложенному учителем плану. – Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> – Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). – Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. – Перерабатывать полученную	• активность участия; • развернутость устных ответов, образность, аргументированность; • оригинальность суждений; • самостоятельность выполненной работы;
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение уголка парка.	1	<i>Умения:</i> создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта		
11	Ажурные ограды. Проект ажурной ограды (ворот).	1	<i>Умения:</i> воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в		

			Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.	информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. – Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). – Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. – Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. <i>Коммуникативные УУД:</i> – Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. – Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. – Учиться согласованно работать в группе.
	12	Волшебные фонари. Конструирование формы фонаря из бумаги.	1 <i>Умения:</i> воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари, отмечать особенности формы и украшений. Изображать необычные фонари.	
	13	Витрины. Проект оформления витрины магазина.	1 <i>Умения:</i> объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.	
	14	Удивительный транспорт. Эскиз и макет фантастической машины.	1 <i>Умения:</i> видеть образ в облике машины. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.	
	15	Труд художника на улицах твоего города. Коллективное панно «Наш город».	1 <i>Умения:</i> создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию, овладеть приемами коллективной творческой деятельности, участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов	
	16	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1	<i>Личностные УУД</i> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности),

				ценностей и чувств; <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. 	
Художник и зрелище (10)					
17	Художник в цирке. Композиция «Цирковое представление».	1	<i>Знания:</i> о важной роли художника в цирке. <i>Умения:</i> Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.	<u>Метапредметные УУД</u> <i>Регулятивные УУД:</i> – Учиться работать по предложенному учителем плану. – Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> – Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). – Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,	<ul style="list-style-type: none"> • активность участия; • развернутость устных ответов, образность, аргументированность; • оригинальность суждений; • самостоятельность выполненной работы;
18	Художник в театре. Создание макета декорации и театральных героев.	1	<i>Знания:</i> о роли театрального художника в создании спектакля. <i>Умения:</i> Создавать «Театр на столе» — картонный макет с фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.		
19	Театр кукол. Изготовление головы перчаточной куклы.	1	<i>Знания:</i> о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о		

20	Театр кукол. Костюм перчаточной куклы.	1	кукольном театре в наши дни. <i>Умения:</i> придумывать и создавать выразительную куклу. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	<p>свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>– Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>– Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>– Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p> <p>– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p> <p>– Учиться согласованно работать в группе.</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в
21	Маски. Конструирование выразительных масок.	1	<i>Умения:</i> объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	
22	Афиша и плакат. Эскиз афиши к спектаклю.	1	<i>Знания:</i> о назначении театральной афиши, плакат. <i>Умения:</i> осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.	
23	Театральная программка, буклет, приглашение. Эскиз театральной программки	1	<i>Знания:</i> о назначении театральной программки. <i>Умения:</i> осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.	
24	Праздник в городе. Проект оформления города к празднику.	1	<i>Умения:</i> создавать в рисунке проект оформления праздника.	
25	Праздник в городе. Проект оформления города к празднику (завершение проекта)	1		
26	Школьный карнавал (обобщение темы). Театрализованное представление с использованием масок, театральных кукол.	1	<i>Знания:</i> о роли праздничного оформления для организации праздника. <i>Умения:</i> участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.	

			Овладеть навыками коллективного художественного творчества.	творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. 	
Художник и музей (8ч.)					
27	Музей в жизни города. Композиция «Экскурсия в музей»	1	<i>Знания:</i> о роли художественного музея, о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <i>Умения:</i> называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	Метапредметные УУД <i>Регулятивные УУД:</i> – Учиться работать по предложенному учителем плану. – Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> – Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	<ul style="list-style-type: none"> • активность участия; • развернутость устных ответов, образность, аргументированность; • оригинальность суждений; • самостоятельность
28	Картина — особый мир.	1	<i>Знания:</i> картина — это особый		

		Картина-пейзаж. Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.		мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <i>Умения:</i> Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. – Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. – Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). – Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. – Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. <i>Коммуникативные УУД:</i> – Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. – Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. – Учиться согласованно работать в группе. Личностные УУД • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических	выполненной работы;
	29	Картина-портрет. Портрет близкого человека по памяти.	1	<i>Знания:</i> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. <i>Умения:</i> создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) .		
	30	Картина-натюрморт Натюрморт с выраженным настроением.	1	<i>Знания:</i> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта <i>Умения:</i> изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).		
	31	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни.	1	<i>Знания:</i> о картинах исторического и бытового жанра. <i>Умения:</i> изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.		

32	Скульптура в музее и на улице. Скульптура для паркового ландшафта.	1	<i>Знания:</i> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы <i>Умения:</i> объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.	потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
33	Предметы ДПИ в музее. Декоративный предмет.	1	<i>Знания:</i> что в декоре важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <i>Умения:</i> понимать, украшать предметы быта по представлению.	• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
34	Художественная выставка (обобщение темы) Промежуточная аттестация.	1	<i>Знания:</i> о роль художника в жизни каждого человека и <i>Умения:</i> участвовать в организации выставки детского художественного творчества, Проводить экскурсии по выставке детских работ.	• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

8. Информационное обеспечение курса.

Литература, использованная при подготовке программы

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России», ч. 2, - М.:«Просвещение», 2008 г.
2. Костерин Н. П. «Учебное рисование», - М: « Просвещение», 2004 г.
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2011.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской». - Волгоград, « Учитель», 2013 г.

Литература, рекомендованная для обучающихся

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.

- б) глины;
8. Как называется узор из листьев, ягод, цветов?
а) геометрический; в) красивый
б) растительный;
9. Памятники архитектуры – это
а) различные постройки;
б) достояние народа, которое необходимо беречь;
в) дома
10. Для чего создают витрины?
а) для рекламы товара и украшения улицы города;
б) для рекламы товара;
в) для украшения улицы города

Вариант 2

1. Как называют художника, который оформляет книги?
а) пейзажист;
б) иллюстратор; в) портретист
2. Для чего создают ажурные ограды в городе?
а) оградить пространство и украсить улицы;
б) оградить пространство;
в) украсить улицы
3. Художник - архитектор придумывает
а) какой облик будут иметь дома;
б) форму книг;
в) игрушки
4. Какую роспись называют золотой?
а) хохломская роспись;
б) гжельская роспись;
в) городецкая роспись

5. Яркий, броский, нарядный платок для
- а) пожилой женщины;
 - б) молодой женщины;
 - в) пожилой и молодой женщин
6. Какой узор на платках?
- а) замкнутый;
 - б) красивый;
 - в) бесконечный
7. Богородские игрушки сделаны из?
- а) пластика;
 - б) дерева;
 - в) глины
8. Геометрический узор состоит из
- а) листьев, ягод, цветов;
 - б) геометрических фигур;
 - в) изображений животных
9. Что является источником вдохновения для художника – конструктора?
- а) кино;
 - б) природа;
 - в) музыка
10. Роль художника в создании витрин
- а) разрабатывает эскиз витрины;
 - б) украшает витрины;
 - в) моет витрины

Проверочная работа за год

1 вариант

1. Небольшая дощечка, на которой живописец смешивает краски

А) фанерка

Б) палитра

В) пластинка

2. Материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной массы

А) бумага

Б) холст

В) полотно

3. Линия соединения земли с небом

А) линия горизонта

Б) линия рисунка

4. Основными цветами в изобразительном искусстве являются

А) красный, синий, желтый

Б) красный, синий, зеленый

В) красный, оранжевый, желтый

5. Чтобы получить оранжевый цвет нужно смешать

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

6. Чтобы получить зеленый цвет нужно смешать

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

7. Выберете из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки

А) Дымково

Б) Гжель

В) Хохлома

8. Неизменный головной убор русских женщин

А) платок

Б) кепка

В) шапка-ушанка

9. Зеленые уголки природы в городе это –

А) парки, скверы, бульвары

Б) беговые дорожки, аллеи, административные здания

В) пруды, тротуар, транспорт

10. Что не изображают в натюрмортах?

а) предметы быта; в) ваза с цветами;

б) фрукты и овощи; г) люди

2 вариант

1. Выберите из перечисленных народных промыслов, промысел народной игрушки

А) Дымково

Б) Гжель

В) Хохлома

2. Художник иллюстратор – это

А) художник, рисующий на стенах зданий

Б) художник, рисующий для театра и кино

В) художник, рисующий рисунки в книгах

3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве

А) карандаши

Б) пастель

В) фломастеры

4. Это графитовая палочка, обычно оправленная в дерево

А) карандаш

Б) пастель

В) фломастеры

5. Составными цветами в изобразительном искусстве являются

А) красный, синий, желтый

Б) оранжевый, фиолетовый, зеленый

В) красный , оранжевый, фиолетовый

6. **Чтобы получить фиолетовый цвет нужно смешать**

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

7. **Чтобы получить коричневый цвет нужно смешать**

А) желтый синий

Б) желтый + красный

В) синий + красный

Г) красный + зеленый

8. **Узор, основанный на чередовании составляющих его элементов**

А) орнамент

Б) рисунок

В) набивка

9. **Памятники архитектуры это –**

А) здания памятники

Б) скульптуры памятники

В) картины памятники

10. **Маринист это художник, который рисует**

А) море Б) природу В) людей

Приложение № 2. Промежуточная аттестация

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.

А) наполнить вещь смыслом;

Б) определить положение хозяина в обществе;

В) расписать вещь для красоты.

2. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

- А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
- Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.
- Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

3. На какие две большие группы художники делят цвета? Подпиши.



4. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

- А) синий
- Б) жёлтый

В) красный

Г) зелёный

5. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

А) жёлтый

Б) красный

В) белый

Г) синий

6. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

А) цветоводство

Б) цветник

В) цветоведение

Г) композиция

7. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?

А) синий

Б) красный

В) жёлтый

Г) зелёный

8. Сколько цветов в радуге?

А) 10

Б) 12

В) 7

Г) 3

9. Выберите холодный цвет:

А) синий

Б) красный

В) жёлтый

Г) зелёный

10. Выберите тёплый цвет:

А) белый

Б) жёлтый

В) чёрный

Г) синий

11. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:

А) чёрный

Б) синий

В) зелёный

Г) красный

12. Определи ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА.

А) красный, синий, оранжевый;

Б) лимонный, зелено-голубой, малиновый;

В) умбра, охра, коричневый;

Г) желтый, охра, фиолетовый

13. Что такое МОНОТИПИЯ?

А) расплывчатый рисунок;

Б) четкий рисунок;

В) отпечаток от красок;

Г) один отпечаток.

14. Что такое КОНТРАСТ?

А) уникальный отпечаток;

Б) сочетание цветов;

В) расплывчатый рисунок;

Г) резкая разница.

15. Найди МАРИНИСТИЧЕСКИЙ пейзаж.



А)



Б)



В)

16. Определи МАСТЕРА.

- 1) И. Айвазовский;
- 2) Т. Маврина;
- 3) И. Левитан;
- 4) И. Грабарь.

- 1) «Васильки на окне»;
- 2) «Золотая осень»;
- 3) «Рябинка»;
- 4) «Девятый вал».

17. Найдите соответствие:

Изображение человека	Архитектура
Изображение природы	Натюрморт
Проекты зданий	Портрет
Изображение «неживой природы»	Пейзаж
Украшение предметов	Скульптура
Лепка человека и животных	Дизайн (декор)

18. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

19. Исключи лишнее: Гжель, Хохлома, Оригами, Жостово, Батик, Городец

20. Соотнеси.

А) пейзаж	а) изображение человека
Б) натюрморт	б) изображение природы
В) портрет	в) изображение животных
Г) анималистика	г) изображение предметов

21. Кто написал картину «Грачи прилетели»?

- А) И. Левитан
- Б) А. Саврасов.
- В) В.Васнецов.



Приложение 1. Рабочая программа по русскому языку.