

Изобразительное искусство

1 класс

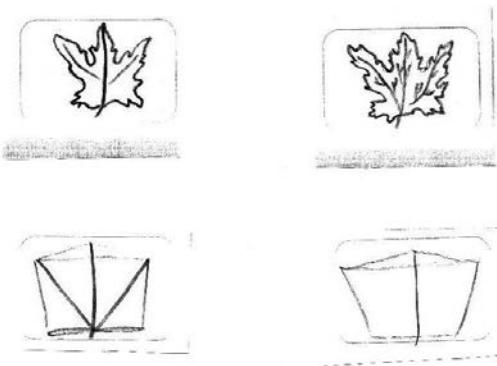
- 1.** Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
 - а) графика
 - б) скульптура
 - в) кино
 - г) живопись
- 2.** Сколько цветов можно выделить в радуге?
 - а) 5
 - б) 7
 - в) 9
 - г) 13
- 3.** К какому жанру относится изображение птиц и животных?
 - а) пейзаж
 - б) бытовой
 - в) анималистический
 - г) натюрморт
- 4.** Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...
 - а) графике
 - б) живописи
 - в) орнаменту
 - г) рельефу
- 5.** Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...
 - а) основными
 - б) составными
 - в) тёплыми
 - г) холодными
- 6.** Какой из перечисленных цветов не является основным?
 - а) жёлтый
 - б) красный
 - в) синий
 - г) зелёный
- 7.** Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
 - а) мольберт
 - б) палитра
 - в) пастель
 - г) акварель
- 8.** Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
 - а) архитектура
 - б) интерьер
 - в) графика
 - г) композиция
- 9.** Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
 - а) пейзаж
 - б) портрет
 - в) этюд
 - г) натюрморт
- 10.** Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
 - б) репродукция
 - в) аппликация
 - г) колорит

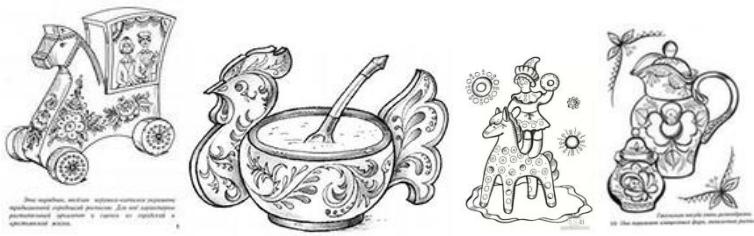
Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Б	В	А	А	Г	Б	А	Г	А

2 класс



2 класс



4. Соедини фамилии художников и названия их картин:
И.И. Шишкин «Золотая осень»
В.М. Васнецов «Корабельная роща»
И.И. Левитан «Богатыри»

3 класс

3 класс

1. Отметь три основные краски
 - а) Красный, зелёный, жёлтый б) красный, синий, жёлтый
 - в) зелёный, жёлтый, синий
 2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
 - б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
 - в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО

 - а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
 - б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.
 - в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

4. Кто рисует автопортрет?

 - а) сам художник б) художник анималист в) скульптор

5. Кто рисует животных?

 - а) сам художник б) художник анималист в) скульптор

6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник

 - а) кисти, акварель, карандаши, палочки
 - б) акварель, карандаши, палочки,
 - в) кисти, ножницы, палочки.

7. Что такое пейзаж?

 - а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
 - б) изображение природы в) изображение людей

8. Отметь графические средства

 - а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок

9. Что такое живопись?

 - а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками
 - б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой

4 класс

1. Плоское или объёмное изображение для украшения стен:

 - а) панно
 - б) композиция
 - в) коллекция

2. Об изменениях в природе творец может рассказать при помощи:

цвета	стихотворение
слова	мелодия
движения	картина
звука	танец

3. Зачем художнику нужен колорит. Выбери самые главные его значения.

 - а) создаёт настроение
 - б) помогает передать реальность
 - в) привлекает наше внимание

4. Отметь лишнее в определении колорита. Колорит – это:

 - а) сочетание цветов
 - б) все цвета вместе
 - в) единственный цвет

5. Найди противоположные значения и проведи стрелками между парами антонимами.

теплый	медленный
добрый	низкий
радостный	темный
светлый	унылый
высокий	злой
быстрый	холодный

6. Окрась каждое чувство в подходящий цвет.

радость	красный
тревога	зеленый

спокойствие

чёрный

холодный

синий

7. Выбери пару:

слаженность

дисгармония

несогласованность

гармония

4 класс

1. Назови цвета радуги.

2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

4. Перечисли: тёплые цвета _____
холодные цвета _____

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа? _____

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? _____

9. Изображение лица человека это – _____

10. Найдите соответствие:

1. Изображение человека

_____ Архитектура

2. Изображение природы

_____ Натюрморт

3. Проекты зданий

_____ Портрет

4. Изображение «неживой природы»

_____ Пейзаж

5. Украшение предметов

_____ Скульптура

6. Лепка человека и животных

_____ Дизайн (декор)

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Ключи к ответам

1 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Б	В	А	А	Г	Б	А	Г	А

2 класс

1 Красный, желтый(т)	2 Портрет	3 4 1 Пикассо,	2 3 4 1(1), 1(2),2(3),3(1)
-------------------------	--------------	-------------------------	--

Синий, голубой, фиолетовый(х)	,пейзаж ,натюрморт		4, 2, 1	Айвазовский, Васнецов		2(2), 3(4), 4(3)	
-------------------------------	--------------------	--	---------------	-----------------------	--	------------------------	--

3 класс

1	2	3	4	5	6	7	8	9
a	a	б	а	б,в	а	г	в	1(3),2(2),3 (1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	выбор	выбор	а	а	а	б	б	б

4 класс

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
а	выбор	а	в	1(6), 2(5), 3(4), 4(3), 5(2), 6(1)	1(1), 2(3), 3(2), 4(4)	1(2), 2(1)	кр.,оран ж,жел,зе л,гол,си н,фиол.	б	ф ,з ,о р.	Красный, желтый(т) Синий,го лубой,фи олетовый(х)	б	в	пейзаж

Критерии оценок в 1 классе

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны

только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т.п.

Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии оценок во 2-4 классах

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка

«2»

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Оценивание теста обучающихся производится по следующей системе:

- «5» - получают обучающиеся, справившиеся с работой 91- 100 %;
- «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 – 90% от общего количества;
- «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.
- «2» - соответствует работа, содержащая менее 50 % правильных ответов.