Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутоярская средняя общеобразовательная школа»
Ужурского района

«Рассмотрено» Руководитель МО: _____ Протокол № __ от «____»_____2020 г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР МБОУ«Крутоярская СОШ»: _____ «____»_____2020 г.	**«Утверждаю»** Директор МБОУ «Крутоярская СОШ»: _____ Приказ № ___от «___»_____2020 г.

Рабочая программа учебного курса

по Технологии
(учебный предмет)

для 3 «А» класса

Варнина Е.А.
(Ф.И.О. составителя программы)

УЧИТЕЛЬ
(занимаемая должность)

2020 – 2021 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, национальной образовательной инициативы «Наша Новая Школа», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования авторов :Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Просвещение 2011

Нормативно – правовые документы, на основании которых составлена программа.

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 –ФЗ.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010
4. Приказ Министерства образования РФ от19.12.2012года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год».

Цели и задачи:

Целью прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в м
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и лю профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответстве
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов Рос
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и по
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предме освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологическ системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отд
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирова применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контрол
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, раб
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовле технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбир инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мне обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбр
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с

2 Общая характеристика курса

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школь щего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец я предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений про ческой картой.

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики,изобразительного искусства.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса технологии открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направ х, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В. Анащен М.: Просвещение, 2012.

Для реализации программы используется УМК «Школа России:

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методическ обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в России» сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, об реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента гос стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязатель содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования на изучение технолог отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

Изменений в рабочей программе по отношению к авторской программе нет.

Система контроля по курсу технологии включает изготовление изделия.

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческо деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательст формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком

подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленно задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфи учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дае возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывает терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с

. **Формы организации урока:**

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа парах.

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучени технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменны работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поисково (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие средства обучения**:** учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета в 3 классе выделяется по 35 ч (I ч в неделю. 3 учебные недели)

На проектную деятельность в 3 классе отводится 4 занятия, экскурсии – 2, контрольных работ 4 .

Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Н.И.Роговцевой, С.Н Анащенковой, изд-во: М.: Просвещение, 2012.

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парны индивидуальные и групповые (постоянного, переменного состава) формы организации деятельности детей. Основными формаими контроля являются:

- стартовый
- текущий – Прогностический, рефлексивный, кооперационный
-формы итоговой аттестации – тестовые задания

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

3. Описание места учебного предмета, курса «Технология» в учебном плане

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета в 3 классе выделяется по 34 ч (I ч в неделю. 34 учебные недели)

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента

государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Введение	1 час
2	Человек и Земля	21 часа
3	Человек и вода	4 часа
4	Человек и воздух	3ч
	Человек и информация	5ч

Контрольно – измерительные материалы

Вид работы.	Кол. во
1.Проекты	4
2. Экскурсии	2
3. Контрольные	4

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания;

ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства;

ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;

ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
— учиться планировать практическую деятельность на уроке;
— под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

6.Содержание учебного предмета, курса

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,
сгибание, откусывание). Правила безопасной работы
плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.
Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.
Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.
Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).
Информация об изделии (продукте) на ярлыке.
Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.
Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).
Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.
Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.
Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).
.Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимостьзавтрак
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода *(4 часа)*

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.
Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.
Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.
Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух *(3 часа)*

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация *(5 часов)*

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

Требования к уровню подготовки обучающихся по «Технология»

обучающиеся должны знать/понимать:

- распространенные виды профессий, связанные с автоматизированным трудом;
- предприятия родного края, занятые производством техники;
- влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, технических устройств (компьютера).

Уметь:

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бумаги, ватмана, картона, соломы, глины, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу;
- выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта);
- соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создавать различные изделия по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора;
- осуществлять сотрудничества в совместной работе.
- работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках,
- работать с тренажером;
- работать с простейшими аналогами электронных справочников
- соблюдать санитарно-гигиенических правил при работе с компьютером.

7.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание (тема)	Практическое задание вид урока	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
	Раздел 1 Человек и земля (21 ч)							

1.		Как работать с учебником	Урок рефлексии 1 час	познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	уметь самостоятел ьно поль-зоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,	применять знания, полученные в 1 —2 классах;	нарисовать маршрутную карту города.	Оценивать свои результатов .
2.		Архитектура	Изделие: дом. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом».	познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственн ость при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельност и; *желание участвоват ь в проекте «Двор моей меч§ты».*	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; *определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;* определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; *приходить к согласованному мнению в совместной деятель§ности.*	выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; *выполнять учебное задание по чертежу;* выполнять взаимопров ерку и корректиро вку учебного задания.

						обосновывать свой выбор; *использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».*		
3.		Городские постройки	Изделие: телебашня. Задания и материалы в рабочей тетради: Технически й рисунок телебашни, «Телебашня из бумаги».	познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	проявлять интерес к объектам социального назначения.	объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; *определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор*	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.
4.		Парк	изделие: городской парк.Задани я и материалы в рабочей тетради: «Природные материалы», «Городской парк».	актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану.	проявлять интерес к ландшафтно му дизайну.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнени е учебного задания.
5.		Детская площадка	задания и материалы в рабочей тетради: «Проект	формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы	*выполнять проект «Двор моей мечты»*	использовать приобретённые знания при выполнении	адекватно взаимодейство+ват ь и представлять результат	проявлять ответствен ность при выполнени

			„Детская площадка“», «Качалка и песочница», «Качели».	и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	*(детская площадка).*	задания.	деятельности группы.	и учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.
6.		Ателье мод	Изделие: стебельчатый шов. Задания и материалы в рабочей тетради: «Модели школьной и спортивной формы», «Коллекция тканей», «Украшение платочка монограммой».	познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	проявлять интерес к процессу создания выкройки.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.
7.		Аппликация из ткани	«Украшение платочка монограммо	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка	проявлять интерес к истории	объяснять значение новых понятий и	формулировать понятные высказывания в	выполнять учебное действие,

			й». Изделие: петельный шов, украшение фартука. Задания и материалы в рабочей тетради: «Украшаем рабочий фартук».	монограммой».познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией изткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	создания одежды.	использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.	рамках учебного диалога	используя план.
8.		Изготовление тканей	Изделие: гобелен. Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».	познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.
9.		Вязание	Изделие: воздушные петли.	познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с	проявлять интерес к истории	объяснять значение новых понятий и	использовать речевые средства в рамках учебного	отработать навык составлени

			Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушны е петли».	инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; от-работать навык составления плана работы.	возникновен ия вязания. использоват ь приёмы переплетени я и обосновыват ь свой выбор; выполнять переплетени е	использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;	диалога.	я плана работы. Выполнять учебное действие. используя алгоритм
10.		Одежда для карнавала	Изделие: кавалер, дама. Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер».	познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разны-ми карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последова-тельностью крахмаления ткани, со способами создания кар-навального костюма изподручных средств;	проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавально го костюма. рассказывать историю появления карнавала;	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.	использовать речевые средства для представления результата.	оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовлен ия маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставля ть эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнени я.
11.		Бисероплете	Изделие:	познакомить учащихся с видами	проявлять	объяснять	формулировать	выполнять

		ние	браслетик «Цветочки». Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик „Подковки“», «Кроссворд „Ателье мод“».	изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести избисера браслетик.	интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.	высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появ'ления бисероплетения;
12.		Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование	Изделие: весы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Тест „Кухонные принадлежности“», «Весы», «Правила поведения при приготовлении пищи».	познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навы-ки конструирования.	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов	Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»

13.		Фруктовый завтрак	Изделие: фруктовый завтрак. Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица „Стоимость завтрака“».	познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.
14.		Работа с тканью. Колпачок для яиц	Изделие: цыплята.	познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	Узнать о преимуществах синтепона.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,	Выставка работ учащихся	анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.
15.	**26.12**	Кулинария	Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся).	на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить	Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлени и плана

					к приготовлен ию пищи			
16.		Сервировка стола. Салфетница	Изделие: салфетница. Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывани я салфеток».	актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификац ии видов симметрии.	самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	анализировать образцы изделий, обсуждать план работы	умение работы с бумагой, самостояте льного оформлени я изделия.
17.		Магазин подарков. Работа с пластичным и материалами (тестопласти ка). Лепка	Изделие: брелок для ключей. Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка», «Солёное тесто», «Брелок для ключей».	повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым спо-собом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),	самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;ответственн ость при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;	сделать брелок из солёного теста

18.		Работа с природными материалами . Золотистая соломка	Изделие: золотистая соломка. Задания и материалы в рабочей тетради: «Золотистая соломка».	познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.	Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;	осознание собственных достижений при освоении темы,
19.		Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков	Изделие: упаковка подарков.	формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познако-мить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	изготовить изделие «Упаковка подарков»
20.		Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование	Изделие: фургон Мороженое .Задания и материалы в рабочей	познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки,	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное	Составлять план сборки фургога; Собирать модель «фргон Мороженое» из	Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой	собирать фургон, используя составленную

			тетради: Фургон „Мороженое“	познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона	металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.	деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.	инструкцию.
21.	**13.02.**	Работа с металлическим конструктором	Изделие: грузовик, автомобиль. Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик», «Тест „Человек и земля“».	формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика	адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.	осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста
		Раздел 2 Человек и вода 4 часа						
22.		Мосты. Работа с различными материалами. Конструиров	Изделие: мост.	познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание	проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказыват	раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод»,	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного	выполнять учебное действие, используя план; выполнять

		ание		нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	ь: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;	«балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;	диалога.	самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.
23.		1. Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».	познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования избумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;	объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из

								пластмассового конструктора и презентовать изделие.
24.		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё	Изделие: осьминоги и рыбки. Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая иг-рушка», «Проект „Океанариум“».	познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аква! риумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.	объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обос!новывать своё мнение; определять материалы и ин! струменты для изготовления мягкой игрушки.	формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.

25.		Фонтаны. Работа с пластичным и материалами . Пластилин. Конструирование	Изделие: фонтан. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фонтан», «Тест „Человек и вода“».	познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, соз- давать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	Рассказывать: в группе об истории появления фон!танов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ	выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.
		Раздел 3 Человек и воздух 3 часа						
26.		Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами	Изделие: птицы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы», «Тест „Условные обозначения техники оригами“».	познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»	Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».
27.		Вертолётная площадка.	Изделие: вертолёт	познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки	Проявлять интерес:	раскрывать значение	формулировать понятные	Рассказывать:

		Работа с бумагой и картоном. Конструирование	«Муха». Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт „Муха“».	самостоятельной работы по плану, конструирования избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе	«модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;	высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье*маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель верто*лёта «Муха».
28.		Работа с бумагой. Папьемаше	Изделие: воздушный шар. Задания и материалы в рабочей	продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изде-лий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на	Уметь применять технологию изготовления изделий из	соотносить поставленную цель и полученный результат	Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в	Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».

			тетради: «Воздушный шар», «Тест „Человек и воздух“».	практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.	технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?	
		Раздел 4 Человек и информация 5 часов						
29.		Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё	Изделие: проект «Кукольный театр». Задания и материалы в рабочей тетради: «Афиша», «Проект „Кукольный театр“».	закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.

					театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.			
30.		Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес.	Изделие: сцена и занавес. Задания и материалы в рабочей тетради: «Программа», «Кроссворд „Театр“».	познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Уметь различать виды занавесов;	Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка	выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»
31.		Переплётная мастерская	Изделие: переплётные работы.	познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-комить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».	проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.	раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	используя план; выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечат

						обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.		ания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.
32.		Почта	Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняем бланк».	познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно	раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденци и адресату и	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.	выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.

						обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы		
33.		Интернет. Работа на компьютере	Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере ». Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговый тест».	познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-ставление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска	Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам	Обсуждать темы интересной, практической информации	Научиться сохранять закладки на найденную информацию
34.		Подведение итогов. **Промежуточная аттестация**	заключи-тельный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей. Провести урок можно в виде	подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.	Конкурс презентаций на выбранную тему			

			экскурсии, конференции и и т. д.					

Описание материально технического обеспечения образовательного процесса

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 3 класс, Просвещение 2013
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 3 класса общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2013
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс (128 с.), Просвещение 2011

Приложение № 1 Контрольная работа №1

Тема: Стартовая контрольная работа
Форма проведения: тестирование

Текст контрольной работы:

1. **Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?**
а) ножницы
б) игла
в) линейка
г) карандаш

2. **Чего не было в старинной русской избе?**
а) посуда
б) печь
в) кочерга
г) телевизор

***3.* Для изготовления современной посуды не используют:**
а) стекло
б) глину
в) металл
г) бумагу

***4.* Какой инструмент не нужен для строительства дома?**
а) грабли
б) рубанок
в) молоток
г) пила

***5.* Какое изделие готовят не из теста?**
а) пирог
б) коржик
в) конфета
г) торт

***6.* Какое утверждение верное?**
а) **Бумага – это** материал.
б) **Бумага – это** инструмент.
в) **Бумага – это** приспособление.

***7.* Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?**
а) пахарь
б) доярка
в) конюх
г) тракторист

***8.* Какой инструмент не использует в работе пекарь?**
а) сито
б) ножницы
в) скалка
г) миксер

***9.* Символом какой страны является матрёшка?**

а) Англия
б) Германия
в) Швеция
г) Россия

10. **Какое утверждение верное?**
а) **Гончар - это** мастер по изготовлению металлической посуды
б) **Гончар - это** мастер по изготовлению глиняной посуды
в) **Гончар - это** мастер по изготовлению посуды
г) **Гончар - это** мастер по изготовлению стеклянной посуды

Контрольная работа №2
Тема: Рубежная контрольная работа

Форма проведения: тестирование

Текст контрольной работы:

1. Какое утверждение верное?
а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы, с какими материалами предназначены инструменты:
линейка, ножницы, гладилка?
а) Для работы с бумагой
б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?
а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
а) аппликация
б) эскиз
в) рисунок
г) муляж

5. Какое утверждение верно?
а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды ниток?
а) швейные
б) вязальные
в) вышивальные
г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?
а) цветная бумага
б) пластилин
в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?
а) мозаика
б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:
а) листья
б) желуди
в) цветы
г) бумага
д) плоды
е) семена
ж) кора
з) ткань
и) глина

10. Какую ткань получают из химических волокон?
а) искусственную
б) шелковую
в) синтетическую
г) льняную

Контрольная работа №3
Форма проведения: тестирование
Тема: Итоговая контрольная работа

Текст контрольной работы:

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
а) аппликация
б) эскиз
в) рисунок
г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?
а) Англия
б) Германия
в) Россия
г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это…
а) аппликация
б) витраж

4. **Выбери, кто работает с тканью**:
а) закройщица;
б) швея;
в) архитектор;
г) повар;
д) портниха;
е) художник - модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:
а) уголок;
б) гаечный ключ;
в) колесо;

г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:
а) ткань;
б) нитки;
в) ножницы;
г) пяльцы.

7. **Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**
а) не ломать деревья
б) не мусорить
в) громко разговаривать
г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?
а) по шаблону
б) сгибанием
в) сжиманием
г) на глаз
д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?
а) рисунок
б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?
а) архитектор
б) строитель

Приложение №2. Промежуточная аттестация.

Итоговый тест по технологии 3 класс

Ф.И. учащегося_____ Класс_____

1 вариант

Часть 1
Базовый уровень

1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?

А) лепка

Б) аппликация

В) рисование

Г) плетение

Ответ:_____

2.Аппликация бывает по технике выполнения:

А) обрывная и разрезная

Б) объемная и плоская

В) аккуратная и красивая

Ответ:_____

3. Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

А) детали склеиваются

Б) детали сшиваются

В) детали сколачиваются гвоздями

Ответ:_____

4.Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

А) разметить детали по шаблону
Б) составить композицию
В) вырезать детали
Г) наклеить на фон

1	2	3	4

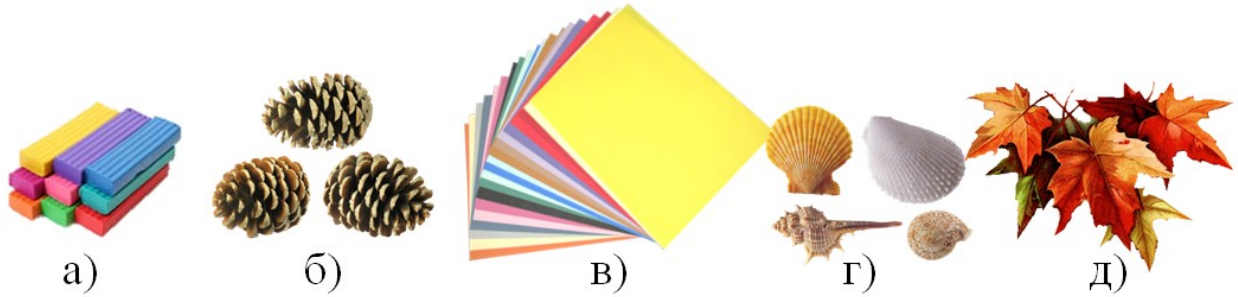
5.Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

Инструменты	*Материалы*

_____ _____ _____ 	_____ _____ _____

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



Ответ:_____

7.Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

1)

2)

3)

Ответ:_____

8. Какое утверждение верно?

А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ:_____

9. Соотнесите материал и изделие из него:

А) Шерсть	1) Сметана
Б) Какао	2) Свитер
В) Нефть	3) Шоколад
Г) Молоко	4) Бензин

А	Б	В	Г

10. Главная часть компьютера – это…

А) монитор

Б) системный блок
В) клавиатура
Ответ:_____

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:
А) информация
Б) жесты
В) знания
Г) речь
Ответ:_____
12. Соотнеси вид информации и способ передачи

А) Рассказ учителя	1) это печатная информация
Б) Номер телефона в записной книжке	2) это устная информация
В) Сообщение в журнале или газете	3) это письменная информация

А	Б	В

Часть 2
Повышенный уровень

13* Напиши пословицу о труде.
_____
_____
_____

14* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:
А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

_____

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

_____

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

_____

15* Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ:_____

Итоговый тест по технологии 3 класс

Ф.И. учащегося_____ Класс_____

2 вариант

Часть 1

Базовый уровень

1.Какая техника использовалась для создания всех трех работ, изображенных ниже?

А) лепка

Б) аппликация

В) рисование

Г) плетение

Ответ:_____

2.Аппликация бывает по технике выполнения:

А) объемная и плоская

Б) аккуратная и красивая

В) обрывная и разрезная

Ответ:_____

3.Найди из перечисленных способы соединения деталей аппликации из цветной бумаги.

А) детали сколачиваются гвоздями

Б) детали сшиваются

В) детали склеиваются

Ответ:_____

4.Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликация и составь план. Запиши в таблицу.

А) разметить детали по шаблону

Б) составить композицию

В) вырезать детали

Г) наклеить на фон

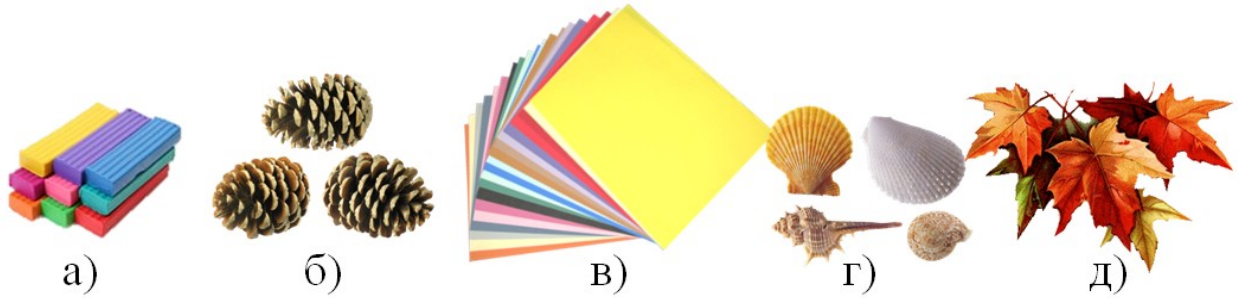
1	2	3	4

5.Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярский нож, клей, ножницы, ленты, ткань, тесьма, линейка, бархатная бумага.

Материалы	*Инструменты*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. Выбери природные материалы для изготовления изделий.



Ответ:_____

7.Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов, назовите его:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия;
– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;
– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

1)

2)

3)

Ответ:_____

8. Какое утверждение верно?

А) бумага во влажном состоянии становится прочнее.
Б) бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.
В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.
Г) бумага жёсткая: нужно приложить большие усилия, чтобы сложить бумажный лист

Ответ:_____

9. Соотнесите материал и изделие из него:

А) Лён	1) Кольцо
Б) Металл	2) Мука
В) Зерно	3) Сметана
Г) Молоко	4) Нитки

А	Б	В	Г

10. Главная часть компьютера – это…

А) монитор

Б) системный блок

В) клавиатура

Ответ:_____

11. Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств - это:

А) знания

Б) звуки

В) информация

Г) знаки

Ответ:_____

12. Соотнеси вид информации и способ передачи

А) Песня птицы 1) это печатная информация

Б) Задачи по математике в учебнике 2) это устная информация

В) Рисунок, чертёж 3) это письменная информация

А	Б	В

Часть 2

Повышенный уровень

13* Напиши пословицу о труде.

_____

_____

14* Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

А) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

_____

Б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это

_____

В) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это

_____

15* Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру

Б) бумагу и клей

В) макулатуру и клей

Ответ:_____

Приложение №3

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В 1-м классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а дается словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

Оценки выставляются со 2-го класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт. определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними; за умение различать семена цветочно-декоративных и овощных растений, за выращивание растений и уход за ними.

1. Выполнение изделия в целом

Оценка "5" выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка "4" выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Оценка "3" выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся. (Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут

быть проверкой усвоения отдельных операций после определенного количества уроков или как итоговый урок по видам труда.)

2. *Отдельные технологические операции*

Оценка "5" выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

Оценка "4" выставляется, если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки; составил план работы по наводящим вопросам учителя, вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой

Оценка "3" выставляется, если ученик при разметке допустил неточность от 2 до 5 мм в 3-м классе, неэкономно использовал материал, нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки; при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки, при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й

класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки.

правильность сгибания; выполнение равномерных стежков;