МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРУТОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ УЖУРСКОГО РАЙОНА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы _____Похабова И.И
Приказ № 1
От «25» августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КВН»

Автор-составитель:

Шевченко Татьяна Сергеевна,

Педагог ДО

Похабова Ирина Ивановна

Подписано цифровой подписью: Похабова Ирина Ивановна
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120C323433393030303937363830, 1.2.643.100.3=120B303431303038303732383 7, email=moukrut@mail.ru, c=RU, st=Красноярский край, l=г. Ужур, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КРУТОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", givenName=Ирина Ивановна, sn=Похабова, cn=Похабова Ирина Ивановна
Дата: 2021.08.23 19:04:31 +07'00'

с. Крутояр, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования кружок «Клуб веселых и находчивых» конкретизирует содержание предметных тем; дает распределение часов по разделам и последовательность изучения разделов курса с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерных программ внеурочной деятельности.

НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ МО и Н РФ от 29 августа 2013г. №1008)
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №5»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цели:

- Развитие творческих способностей школьника через приобщение к КВНовскому движению
- Формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к театрально - музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи:

- Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.
- Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников.
- Формирование умений писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.
- Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта
- Развитие межвозрастного общения
- Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа кружка « КВН» рассчитана на учащихся 5-11х классов сроком на 1 год обучения, по 2 возрастным группам: 11-13 лет, и 14-17 лет. Всего 114 ч., 3часа в неделю.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа клуба КВН призвана помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров ребят, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов.

Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и

проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает школьников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны. Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Освоение основных правил поведения в группе;
- Развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
- Умение находить новую, необходимую информацию.
- Формирование устойчивых творческих групп
- Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
- Формирование организаторских навыков;
- Понятие о социально-позитивной модели поведения.
- Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
- Освоение способов самообразования и самоподготовки.

ВЕДУЩИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы	5	2	3
2.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	5	1	4
	Подготовка и проведение игр			
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	5	1	4
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	5	1	4
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	5	1	4
	Наработка сценических навыков			
6.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	5	1	4
7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	5	1	4
8.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	5	1	4
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	5	1	4
10.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	5	1	4
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	5	1	4
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс привет-ствие, известные формы, новые реше-ния, сценарный план СТЭМ. Времен-ной лимит конкурсов, выбор материала.	2	0,5	1,5

13.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2	1	1
14.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	1	0,5	1,5
15.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	3	1	2
16.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	6	1	1
	Музыкально-техническая база команды			
17.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	4	1	3
18.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое	6	1	5
	оборудование.			
19.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	6	1	5
20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	4	1	3
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	5	1	4
	Концертная деятельность команды			
22.	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	5	1	4
	Коллективная деятельность			
23.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	5	1	4
	Редактирование творческих выступлений			
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	10	2	8
25.	Подведение итогов. Круглый стол.	2	2	2
Всего:		114	18	14

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005

2. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
3. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
4. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации проекта

Освоение программы предусматривает обязательное использование телевизора, музыкального центра, DVD – плеера, компьютера, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений. Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски и др. канцелярские принадлежности.