**Развитие читательской грамотности детей младшего дошкольного возраста.**

**«Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы!»**

*Воспитатель: Иванова Л. В.*

*Дошкольная группа «Капризка», МБОУ «Крутоярская СОШ», 2022 год.*

**Читательская грамотность** - Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Конечно, дети дошкольного возраста являются слушателями, а не читателями. И перед нами стоит задача заинтересовать, влюбить и заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанным произведениям.

**Работу над словом необходимо начинать** **с раннего возраста детей**. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко используются с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в **читательскую деятельность**. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней **читательской деятельности**.

В течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формируется интерес и любовь к книге, т. е. ребенок успешно формируется как **читатель**, хоть и пассивный т.е. слушатель.

**Консультируя родителей** по формированию читательской грамотности нужно ознакомить их с некоторыми **правилами**:

* Читать надо ежедневно, тогда в ребенке постепенно вырабатываются потребность читать. Слушать чтение, вырабатывать интерес к произведениям, испытывать эстетическое наслаждение от услышанного  илипрочитанного; круг чтения должен быть разнообразным.

Детская литература и тематически, и жанрово так многообразна и интересна, что нельзя сужать детское представление о ней до одного-двух произведений, жанров. Это и классическая литература, проверенная временем, отобранная многими поколениями читателей, это и сказки Пушкина,  В. Бианки, юмористические рассказы  Н. Носова, стихотворные произведения А. Барто, К. Чуковского и др.

Не менее важно, чтобы ребенок развивался как читатель в контексте литературы, современной ему, говорящей о тех реалиях детской жизни, которые окружают его, на том языке, который он слышит ежедневно;

* Прочитанный текст не надо оставлять без внимания. С детьми, надо беседовать об услышанном, учить их думать над книгой. Процесс постоянного осмысления прочитанного рождает и навсегда сохраняет желание думать;
* Приобщая ребенка к книге, очень важно чувство меры и вкуса в отборе произведений для чтения, не следует видеть в художественном произведении только воспитательную ценность.
* В процессе чтения *(слушания)* книги ничто не должно отвлекать ребенка;
* Детская литература для дошкольников в домашней библиотеке должна быть преимущественно в бумажном переплете.
* Аудио- и видео книги лучше рекомендовать детям школьного возраста. Также Родителям необходимо помнить о гигиенических требованиях к книгам для дошкольников.
* Нужно научить ребенка пользоваться книгами и беречь их!

**Так кто же должен ввести ребенка в мир книги?** Конечно, первоначально этим должны заниматься родители. Затем к родителям присоединяемся мы, работники дошкольных учреждений.

Поэтому **задача** **родителей и воспитателей:** сформировать интерес к чтению и потребности в чтении книг у дошкольников. Родители и педагоги не должны учить ребёнка читать, его необходимо готовить к чтению.

**Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:**

* пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
* активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Большинство родителей дошкольников стремятся, чтобы ребенок еще в детском саду научился читать, имел интерес к чтению, считая это умение одним из основных показателей его готовности к школе. И это стремление не лишено смысла.

**Дошкольное детство — именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге.** Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, об умении и желании работать с книгой, воспитании читательской культуры.

К сожалению, сегодня реализовать эту задачу становится все сложнее. Стремительный темп жизни влияет не только на взрослых, но и на детей. Огромное значение оказывает разнообразие мультимедийных развлечений, доступных современному дошкольнику. Целая совокупность различных факторов влияет на снижение интереса ребенка к книге, чтению.

У ребенка должен быть богатый словарный запас; грамматически правильная речь (умение согласовывать слова в роде, числе, падеже, строить различные типы предложений); развита связная речь (способность спросить и ответить на поставленный вопрос, пересказать текст, составить рассказ и др.) согласно возрастным возможностям.

Сначала следует научить ребенка слушать, говорить, воспринимать, понимать речь других, а только потом — читать и писать.

Только, опираясь на такой фундамент, заложенный в дошкольном детстве, можно вырастить грамотного, заинтересованного читателя.

Существует огромное число **методов**, приемов, развивающих интерес к книге и чтению. Я хочу остановиться на некоторых:

В первую очередь, это ***слушание прочитанного*** ***взрослым***.

Ведь лучший способ воспитать активного читателя — собственный пример. Взрослые должны сами читать книги, показывать, как обращаться с ними: рассматривать обложку, читая название и автора, осторожно листать страницы, внимательно рассматривать иллюстрации и тому подобное.

На интерес к чтению у ребенка и осознание содержания прочитанного (прослушанного) произведения в значительной степени влияет мастерство чтения взрослым. Выразительное чтение взрослого стимулирует работу воображения детей: они четко представляют персонажей произведения, обстановку действия, картины природы и тому подобное. На основе эмоционального восприятия формируется отношение к поступкам персонажей, адекватная их оценка. Чтение произведения становится словесным действием, назначение которой — вызвать эмоциональный отклик, дать импульс мыслям, воображению, творческому мышлению.

Не менее важна и эмоциональная поддержка взрослым детского влечения к чтению или ознакомления с книгой. Просматривая вместе со взрослым интересную книгу, уже в раннем возрасте малыш обращает внимание не только на изображение, но и на тексты, а в них слова и буквы. У него возникает желание «читать», подражая взрослому.

Малыш может самостоятельно взять книгу, и, водя пальчиком по тексту, - «читать» любимую сказку или стихотворение, воспроизводя их по памяти. В это время важно, чтобы взрослый был рядом, хвалил ребенка, стимулировал его интерес.

Важно создать среду, которая будет стимулировать познавательную и творческую активность ребенка.

В стенах группы мы стремимся к созданию такой благоприятной среды. В группе оборудована детская библиотечка, книги в которой подобраны согласно возрасту и интересам детей. Периодически экспозиция выставленных книг обновляется, привлекая ребенка, вызывая интерес рассматривать и читать с воспитателем книги.

Для родителей размещается информация о том, какие произведения рекомендуются для чтения по изучаемой теме, предлагаются стихотворения и малые жанры фольклора для разучивания дома.

Еще одним действенным **методом** по воспитанию любви к книге является ***создание «Книжек-малышек»***. Огромное удовольствие дети получают, держа в руках книгу, рассказывая о ней сверстникам. Можно с уверенностью сказать, что «Книжки-малышки» – это действенный стимул для не читающего ребенка учиться читать, а для читающих ребят – практиковаться в чтении. Такие «Книжки-малышки» постоянно пополняют нашу детскую библиотечку в группе.

Для формирования любви к чтению у детей младшего дошкольного возраста в группе, мы проводим ежедневное простое чтение воспитателя в кругу детей, чтение сказок перед сном, недели русских народных сказок, сказок отдельных авторов, выставки книг или организацию книжного уголка к праздникам и тематическим занятиям. Родителям рекомендуем ежедневное чтение художественной литературы, на что нужно обратить внимание при выборе книг. Советуем выбирать издания, где изображение животных, людей и предметного мира максимально реалистично.

**Помните!**

Мы, взрослые, являемся проводниками юных **читателей** в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим **читателем** или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Все последующее ознакомление с литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в **дошкольном детстве**!