

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутоярская средняя общеобразовательная школа»
Ужурского района

«Рассмотрено»

Руководитель МО:

Е.А. Захарченко
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

МБОУ «Крутоярская СОШ»:

И.В. Пашенко Пашенко И.В.

«30» августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Крутоярская СОШ»:

И.И. Похабова Похабова И.И.

Приказ № 158 от

«30» августа 2022 г.

Рабочая программа учебного курса

по литературному чтению
(учебный предмет)

для 4 «Б» класса

Захарченко Е.А.
(Ф.И.О. составителя программы)

УЧИТЕЛЬ
(занимаемая должность)

2022 – 2023 г.

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «Крутоярская СОШ» на 2022-2023 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обеспечена:

1. Литературное чтение: учеб. Для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
2. М.Б. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь для 4-го класса. М.: Просвещение, 2014
3. Аудиоприложение на электронном носителе

2. Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: **пояснительную записку**, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, **основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса, **тематическое планирование** с указанием количества контрольных работ, **календарно-тематическое планирование**, **требования к уровню подготовки обучающихся**, **перечень учебно-методического обеспечения**, **список литературы**.

3.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших

школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

4. Основные содержательные линии

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год. В соответствии с учебным планом школы, введением регионального компонента, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны на 3 часа в неделю. Следовательно общее количество часов составило - 102 часа .

Формы занятий

Тип урока: комбинированный

Характерные группы уроков

1. Уроки с игровой и состязательной основой (урок-конкурс, урок-турнир, урок- эстафета, урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-кроссворд, урок-викторина).
2. Привлечение известных в общественной практике форм, жанров, методов работы (урок-исследование, урок-интервью, урок-репортаж, урок-отчёт, урок- рецензия, урок - мозговая атака).
3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или мероприятия (урок - заочная экскурсия, урок - литературная прогулка, урок - литературная гостиная, урок- путешествие в прошлое).
4. Уроки, основанные на фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).

5. Уроки, напоминающие различные общественные явления (урок-пресс-конференция, урок-аукцион, урок-бенефис, урок-телемост, урок-диспут, урок-выставка).

8. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала (урок мудрости, урок-откровение).

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание	Требования к уровню подготовки учащихся
	Л е т о п и с и , б		Выделение языковых средств выразительно-	Знать жанр «летопись», «былина»,
	Ч у д е с н ы й м и		Различные виды чтения. Выразительное	Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина,
	и ч е с к а я т е т р		Различение жанров произведений на основе	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е.
	е р а т у р н ы е с к		Произведения устного народного творчества.	Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова,
	Д е л у в р е м я		Литературная сказка. Герои произведения,	Уметь различать сказки народные и литературные, отве-
6	Ст р а н а д е т с т в а	6 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать
7	П р и р о д а и м ы		Декламация стихотворных произведений.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму
8	Р о д и н а	6 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора
9	Р а н а « Ф а н т а з		Различение жанров произведений на основе	Уметь: читать по ролям; находить рифму в
10	а з а р у б е ж н ы х с т р а н	14	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским,	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.
	Итого	102 час.		

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 *полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 *полугодие* – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование**– раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

РАЗДЕЛ 4. КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Тест	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
-----------------	------	--------------------	-------------------------	------------------------

1 четверть	2	1	2	1
2 четверть	1	2	1	1
3 четверть	2	5	1	-
4 четверть	-	2	1	1
Итого:	5	10	5	3

Контрольно-измерительные материалы

№ урока	Вид работы	Тема
2	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика
7	Тест №1	Летописи, былины. жития
13	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
23	Тест №2	Чудесный мир классики
24	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
25	Контрольная работа №1	Чудесный мир классики
33	Тест №3	Поэтическая тетрадь
34	Контрольная работа №2	Поэтическая тетрадь
43	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика за 1 полугодие
44	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика за 1 полугодие
45	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
52	Контрольная работа № 4	Делу время – потехе час
57	Тест №4	Страна детства
58	Контрольная работа № 5	Страна детства
62	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
70	Тест № 5	Природа и мы
72	Контрольная работа № 7	Природы и мы
78	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь

84	Контрольная работа № 9	Родина
89	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
96	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
97	Итоговая диагностическая работа	Промежуточная диагностика

РАЗДЕЛ IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь**:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны**:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Формы контроля

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;

- тестирование

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

РАЗДЕЛ VI. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1	2.09	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
2	6.09	<i>«Ильины три поездочки»</i>	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение

				репродукции картин известных художников	помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
3	7.09	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
4	9.09	«И вспомнил Олег коня	<i>Комбинированный</i>	<i>Понимать</i> , что события	<i>Выделять</i> языковые средств	Анализ объектов

		своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>урок</i>	летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5	13.0 9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его про- стой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической

						цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6	14.09	«Житие Сергия Радонежского».	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
7	16.09	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения

						текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
8	20.0 9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений. Тест №1.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
9	21.0 9	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» .	<i>Урок- исследование</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

				произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
10	23.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
11	27.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование

				содержанию прочитанного, отвечать на них	орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
12	28.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

13	30.0 9	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. <i>Проверка техники чтения</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
14	4.10	М.Ю. Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15	5.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью	<i>Составлять</i> небольшое монологическое	Извлечение необходимой

				литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
16	7.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

17	11.10	Вн. чт. Творчество Л.Н. Толстой. Составление сообщения.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
----	-------	---	---------------------------------	-----------------------------	--	--

18-19	12.10 14.10	Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
20	18.10	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
21	19.10	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
22	21.10	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного.	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из

		чтения		Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23	25.10	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Поговорим о самом главном. Оценка достижений. Проверочная работа №2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
24.	26.10	Что знаем, что умеем. Как составить рассказ по картинке. К.Ушинский. Четыре желания	<i>Урок изучения нового материала</i>			

25	28.10	Ф. И. Тютчев «Еще земли	<i>Урок изучения нового</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении
----	-------	----------------------------	-----------------------------	---	--	--

26	8.11	<p>печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А.</p> <p>Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»</p>	<i>материала</i>	<p>поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
----	------	---	------------------	--	--	---

27	9.11	Е.А. Баратынск	<i>Комбинированный</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,
----	------	----------------	------------------------	---	---	--

		ий «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепт...»	<i>урок</i>	интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
28	11.1 1	Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.
29	15.1 1	Н.А. Некрасов «Саша.» И.А. Бунин «Листопад».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Иллюстрировать стихотворение	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

					русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	
--	--	--	--	--	---	--

30	16.1 1	Вн. чт. Родные поэты. Тест № 3	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Высказывать оценочные суждения прочитанных произведениях, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
31	18.1 1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Проверочная работа №3	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
32	22.1 1	Что знаем, что умеем.	<i>Урок изучения</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения

		Как работать с текстом. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>нового материала</i>	уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
33	23.1 1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, <i>подробно</i> пересказывать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
34	25.1 1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной

					<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
35	29.1 1	П.П. Бажов «Серебряно е копытце»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
37	30.1 1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
38 39	2.12 6.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с	<i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, события), <i>сравнивать</i> народные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

		навыка чтения		помощью словаря в учебнике или толкового словаря	волшебные сказки и сказки литературные	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
40 41	7.12 9.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
42	13.1 2	Вн. чт. Сказки любимых писателей.	<i>Комбинированный урок</i>	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять краткую аннотацию.	<i>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
43	14.1 2	Как сочинить весёлые	<i>Контрольный урок</i>	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой	<i>Знать произведения, уметь характеризовать героя произведения,</i>	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли,

		стихи. В мире книг Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			<i>сравнивать сюжеты и героев</i>	соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела
44 45	16.1 2 20.1 2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия</p>	<p><i>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</i></p> <p><i>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</i></p>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
46	21.1 2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>	<i>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
47	23.1 2	Оценка достижений.	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к</p>	<i>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</i>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных

		Контрольная работа за 1 полугодие. В.Ю. Драгунский «Главные реки» Поговорим о самом главном.		литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
48	27.1 2	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	<i>Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</i>	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
49	28.1 2	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое. Сравнивать поступки героев с собственными. Избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
50 51	10.0 1 11.0 1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Проверочная	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

		я работа № 5				
52 53	13.0 1 17.0 1	Что мы знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
54	18.0 1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
55	20.0 1	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

				Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</i>	
56 57	24.0 1 25.0 1	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i>	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58 59 60	27.0 1 31.0 1 1.02	М.М. Зощенко «Елка». Как хорошо уметь читать. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. А. Есенин «Бабушкины сны» Вн. чтение. книги о детях и детстве.	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	<i>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</i>	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

61	3.02	Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>Контрольн о-обобщающ ий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
62	7.02	Оценка достижени й. Проверочна я работа №6				
63	8.02	Что уже знаем и умеем. В мире книг Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш »	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
64	10.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш »				
65	14.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш »	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</i>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
66	15.02	С.Есенин «Лебёдушка»				
67	17.0	М.М.	<i>Урок</i>	Понимать нравственный смысл	<i>Определять тему и</i>	Освоение основ смыслового чтения

	2	Пришвин «Выскочка»	<i>изучения нового материала</i>	рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i>	художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
68	21.0 2	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
69	22.0 2	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</i>	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
70	24.0 2	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать небольшой устный текст на заданную тему</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
71	28.0 2	Как хорошо уметь читать.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	<i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и</i>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных

		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i>	видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
72	1.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
73	3.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	<i>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему</i>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
74	7.03	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Проверочная работа № 7	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

75 76	10.0 3 14.0 3	Что уже знаем и умеем. В мире книг И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77	15.0 3	С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</i>	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
78	17.0 3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</i>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
79	21.0 3	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Проверочная	<i>Комбинированный урок</i>	Показать богатство литературы, повествующей о разных подвигах нашего народа, воспитывать патриотические чувства	<i>Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения Оценивать свою работу на уроке</i>	Анализировать прочитанный текст, оказывать свою точку зрения. Проявлять бережное отношение к близким людям.

		я работа № 8				
80	22.03	Проект: «Россия-Родина моя»	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</i>	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
81	24.03	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Контрольный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступить в дискуссию</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
82 83	4.04 5.04	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	<i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

				Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку</i>	
84	7.04		<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</i>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
85	11.04	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Вн. Чт. Поговорим о самом главном. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Песня защитникам брестской крепости.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку</i>	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
86	12.0	Кир	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух	<i>Осознанно и</i>	Умение осознанно и произвольно

	4	Булычёв «Путешест вие Алисы»	<i>ванный урок</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>выразительно читать текст художественного произведения</i>	строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
87 88	14.0 4 18.0 4	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижени й. Проверочна я работа № 9.	<i>Контрольн о- обобщающ ий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
89	19.0 4	Вн. Чт. «В путь, друзья!»	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Познакомить с произведениями о путешествиях; выявить, какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели	<i>Умение выбирать книгу для чтения, определять особенности фантастических рассказов</i>	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
90 91	21.0 4 25.0 4	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д. Свифт «Путешест вие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
92	26.0 4	Г.Х. Андерсен «Русалочка	<i>Комбиниро ванный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	<i>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</i>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной

		»		обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</i>	информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
93	28.04	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения</i>	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94	5.05	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
95	12.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения</i>	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
96	16.05	М. Твен «Приключения Тома	<i>Урок изучения нового</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	<i>Определять характер текста; читать осознанно текст</i>	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и

		Сойера»	<i>материала</i>	обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</i>	искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
97	17.0 5	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</i>	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
98	19.0 5	Проверка навыка чтения	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное</i>	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
99 10 0	23.0 5 24.0 5	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений. Проверочная работа № 9	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</i>	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
10 1	26.0 5	Итоговая диагностическая	<i>Контрольный урок</i>	Проверить сформированность умений работать с учебной книгой, читать выразительно	<i>Определять тему текста. Знать произведения, уметь характеризовать</i>	Поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли,

		работа. Промежуточная аттестация за 4 класс в форме контрольной работы		(выражать настроение, делать логические паузы, выполнять задания по тексту)	<i>героя произведения, сравнивать сюжеты и героев</i>	соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела
10 2	30.0 5	Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие.	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
10 3	31.0 5	Вн. Чт. Путешествие по дорогам любимых книг.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Показать, как много учащиеся прочитали, как это хорошо-много знать; прививать любовь к книгам.	<i>Умение выбирать книгу для чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

**Контрольная работа №1.
1 вариант**

1. С кем воевал Олег?

- А) с греками Б) с турками В) с немцами

2. В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён Б) дуб В) сосна

3. Где Илья нашёл сокровища?

- А) под крестом Б) в пещере В) в лесу под деревом

4. Как звали мать преподобного Сергия?

- А) Мария Б) Анна В) Ольга

5. Сколько кораблей было у Олега

- А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи

6. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- А) Гулял по лесу В) Искал скот
Б) Пастушил Г). Играл с детьми

7. Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
Г) Боялись жить одни

8. Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

9. Произведения, рассказывающие о жизни святых – это _____.

10. Назовите автора иконы «Троица» _____.

Вариант 2

1. Какое прозвище получил князь Олег?

- А) Гордый Б) Славный В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

- А) от любимого коня Б) от укуса змеи В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

- А) в восточную Б) в западную В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

- А) за женитьбу Б) за освобождение от врагов В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

- А) Кирилл Б) Сергей В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

- А) 1 Б) 2 В) 3

7. Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Сказка | 3. Быль |
| 2. Летопись | 4. Былина |

8. Почему Олег не принял вино от греков?

1. Оно прокисло
2. Он не пил вина
3. Оно было разбавлено

9. Автор картины «Богатыри» _____

10. Произведения, состоящие из погодных записей – это

Контрольная работа № 2 по литературному чтению по теме: «Чудесный мир классики»

Вариант 1

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому 3) А.С. Пушкину
2) М.Ю. Лермонтову 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня 2) рассказ 3) стихотворение 4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство» 3) «Мальчики»
2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы? Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) толкать | 3) дарить подарки |
| 2) смеяться | 4) упрекать |

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) Ершов _____
- 2) Пушкин _____
- 3) Лермонтов _____
- 4) Толстой _____
- 5) Чехов _____

8. К кому обращался Елисей в сказке «О мёртвой царевне и семи богатырях»

- 1) к солнцу, месяцу, ветру
- 2) к солнцу, ветру, месяцу
- 3) к месяцу, солнцу, ветру
- 4) к ветру, месяцу, солнцу

9. Как мужик из басни «Как мужик убрал камень» убрал камень с дороги?

10. Какой предмет дала Магуль- Мегери купцу, чтобы напомнить Ашику –Керибу о себе

_____.

11. Напишите названия двух сказок А.С. Пушкина _____

Вариант 2.

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) А.П. Чехов | 3) А.С. Пушкин |
| 2) М.Ю. Лермонтов | 4) Л.Н. Толстой |

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 2) басня 3) стихотворение 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) «Мальчики» | 3) «Няне» |
| 2) «дары Терека» | 4) «детство» |

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы? Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

1) сторож 3) знатный господин

2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

8. Найди лишнее в перечислении дел Ивана.

1) поймал Жар-птицу

2) похитил Царь-девицу

3) ездил за копьём

4) был на небе послан

9. Какой бала царица из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

1) кроткой 3) жадной

2) равнодушной 4) завистливой

10. Как мужик из басни «Как мужик убрал камень» убрал камень с дороги?

11. Напишите названия двух басен Л.Н. Толстого

Контрольная работа по литературному чтению № 3 по теме : «Поэтическая тетрадь № 1»

1. Какое стихотворение написал Н.А.Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А.Бунин 2) Е.А.Баратынский 3) А.Н. Плещеев 4) Н.А.Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...» 3) «Ещё земли печален вид...»
2) «Весенний дождь» 4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка» 3) «Бабочка»;
2) «Листопад» 4) «Как неожиданно и ярко..»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листы не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот.»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 2) тихий; 3) скромный 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А.Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А.Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н.Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |

7) И.А.Бунин

7) «Дети и птичка»

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

Вариант 2

1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- 1) И.А.Бунин 2) Е.А.Баратынский 3) Ф.И.Тютчев 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...» 3) «Ещё земли печален вид...»
2) «Весенний дождь» 4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- 1) «Школьник » 3) «Бабочка»;
2) «Дети и птичка» 4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!

Небо, ельник и песок –

Невесёлая дорога...

Эй! Садись ко мне, дружок!

- 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;
2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- 1) грустный; 2) веселый; 3) счастливый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- 1) Ф.И. Тютчев 1) «Школьник»
2) А.А.Фет 2) «Где сладкий шёпот...»

- | | |
|--------------------|--|
| 3) Е.А.Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н.Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А.Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

Контрольная работа № 4 по литературному чтению по теме: «Литературные сказки»
Вариант 1.

- 1) П.П.Бажов 2) В.М.Гаршин 3) С.Т.Аксаков 4) В.Ф.Одоевский
2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?
- 1) Саша; 2) Петя; 3) Миша; 4) Паша
3. Чем закончился Мишин сон?
- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;
4. Что могла делать роза?
- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;
5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?
- 1) пение соловья; 3) прикосновение мальчика;
- 2) спасение жабы; 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;
6. Что означает выражение «покосные ложки»?
- 1) деревянные ложки; 3) широкие реки
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой; 4) широкие поля;
7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?
- 1) думал, что девочка будет лениться;
- 2) он не мог обучить девочку своему делу;
- 3) боялся не найти с девочкой общего языка;
8. Узнай произведение по ключевым словам.
- Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь
- 1) «Сказка о жабе о розе» 3) «Городок в табакерке»

- 2) «Аленький цветочек» 4) «Серебряное копытце»
- 9.Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?
- 1) сияющим всеми цветами радуги;
2) горящими огнями золотыми, серебряными;
3)умеющим разговаривать,
4) самым красивым на свете;
10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?
- 1) исполнял все её желания;
2) строго, но справедливо;
3) учил её работать по дому;
11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?
- 1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;
- 12.Какие сказки ты прочитал в этом разделе?
- 1) литературные; 2) народные; 3) литературные и народные

Вариант 2

- 1.Кто написал сказку «Аленький цветочек»?
- 1) С.Т.Аксаков 2) П.П.Бажов 3) В.Ф.Одоевский 4) В.М.Гаршин
2. Узнай произведение по ключевым словам.
Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг
- 1) «Сказка о жабе о розе» 3) «Городок в табакерке»
2) «Аленький цветочек» 4) «Серебряное копытце»
- 3.С кем познакомился мальчик в цветнике?
- 1) с белкой; 2) с зайцем; 3) с ежом; 4) с птичкой;
- 4.Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)
- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался;
4) как папенька поставил на стол табакерку;
- 5.Почему Миша позавидовал колокольчикам?
- 1) они жили в красивом городе;
2) они целый день ничего не делали;
3) у них было интересное занятие;
- 6.Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?
- 1) Настенька; 2) Дарёнка; 3) Машенька; 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегает;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- 1) С.Т. Аксакова;
- 2) В.М. Гаршина
- 3) В.Ф. Одоевского
- 4) Л.Н. Толстого;

Контрольная работа № 5 по литературному чтению по теме «Делу время – потехе час»

Вариант 1

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

- А) деньги Б) время В) дружбу

3. Узнайте произведение:

- «Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».

- «Я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить»

- «Взглянул мальчик в зеркало и чуть не упал» _____

4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен Б) Бах В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые Б) от безделья В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____
Почему?

Вариант 2

1. Соедини стрелками:

В. В. Голявкин «Сказка о потерянном времени»

Е. Л. Шварц «Главные реки»

В. Ю. Драгунский «Никакой я горчицы не ел»

«Что любит Мишка»

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

- А) 12 Б) 65 В) 77

3. Узнайте произведение:

- «Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

- «Ходит Петя, бродит, а молодых старых детей, - нет как нет»

- «И про собаку, и про строганье, и про слонёнка...»

4. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- а) сказка; б) рассказ; в) стихотворение

5. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

- А) «Главные реки» Б) «Что любит Мишка» В) «Никакой горчицы я не ел»

6. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её – это ...

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____
Почему?

Контрольная работа №6 по литературному чтению по теме : «Страна детства»

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович; 3) Борис Сергеевич;
2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков» 3) «Корзина с еловыми шишками»
2) «Ёлка» 4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) эхо - как птица пересмешник; | 3) клавиши тосковали, смеялись; |
| 2) рояль мог петь; | 4) пароходик важно стоял на полке |

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
-

- 2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.
-

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1) сто у неё порвалось платье; | 3) что у неё больше не закрываются глаза; |
| 2) что у неё оторвалась рука; | 4) что у неё оторвалась коса; |

9. Как мама решила наказать Миньку?

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) поставить его в угол; | 3) подарить его подарок другому мальчику; |
| 2) оставить без угощения; | 4) запереть его в чулане; |

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова; 2) М.М.Зощенко; 3) Е.Л.Шварца; 4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа №6 по литературному чтению
по теме : «Страна детства»

Вариант 2

Фамилия, имя: _____

1. Как зовут Паустовского?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) Георгий Константинович; | 3) Григорий Константинович; |
| 2) Константин Георгиевич; | 4) Константин Григорьевич; |

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) «Как я ловил человечков» | 3) «Корзина с еловыми шишками» |
| 2) «Ёлка» | 4) «Главные реки» |

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) Б.С.Житков; | 3) К.Г.Паустовский; |
| 2) М.М.Зощенко; | 4) В.В.Голявкин; |

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение вернусь живым духом?

1) вернусь живым; 3) вернусь рано;
2) вернусь рано; 4) вернусь быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

1) голые борта; 2) грибной воздух; 3) горные леса; 4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь. Запиши.

1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

1) на берегу Женевского озера;
2) в лесах около Бергена;
3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

1) мальчик стал играть в новый пароходик; 3) мальчик толкнул Миньку;
2) мальчик стал смеяться над Минькой; 4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

1) Б.С. Житкова; 2) М.М. Зощенко; 3) В.Ю. Драгунского; 4) К.Г. Паустовского

Контрольная работа № 7 по литературному чтению по теме: «Природы и мы»

Вариант 1

1. Какое произведение написал А.И. Куприн?

1) «Приёмыш» 2) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

1) Е. И. Чарушин 2) М. М. Пришвин 3) Д. Н. Мамин-Сибиряк 4) А. И. Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

1) «Кабан» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Приёмыш» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

1) «Приёмыш» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Высочка» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

1) марал 2) фестон 3) сайма 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

1) серый журавль 2) Жулька 3) лебедь 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сорока лишилась хвоста?

Название: _____ Автор: _____

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

Название: _____ Автор: _____

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

Название: _____ Автор: _____

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

Название: _____ Автор: _____

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Высочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа № 7 по литературному чтению по теме «Природы и мы»

Вариант 2

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

1) «Кабан» 2) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Высочка»?

1) М.М.Пришвин 2) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк 4) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

1) «Кабан» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Приёмыш» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

1) «Приёмыш» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Высочка» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 2) фестон 3) сайма 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 2) серый журавль 3) лебедь 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

- 1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

Название: _____ Автор: _____

- 2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя

Название: _____ Автор: _____

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

- 1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

Название: _____ Автор: _____

- 2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

Название: _____ Автор: _____

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Инструкции для учителя по проведению и проверке итоговой контрольной работы

1. Инструкция для учителя и ассистента по проведению контрольной работы по литературному чтению в 4 классе.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж учащихся, подпись работ.

2. Выполнение работы.

Работа состоит из двух частей. Часть 1 содержит задания с кратким ответом. Часть 2 – задания с развёрнутым ответом. Если учащийся допустил ошибку, то неправильный ответ зачёркивается, и сверху подписывается правильный ответ. После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

2. Инструкция для учителя по проверке проверочной работы.

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов для части 1 (Таблица 1) и «Критерии оценки заданий части 2» (Таблица 2). После проверки работ заполняется матрица «Результаты итоговой работы по литературному чтению в 4 классе» (Таблица 3), выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку.

Таблица 1. Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1 часть			
1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	Клён.	Берёза.	1 балл
3	Солнечный, яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4	Крылатые	хороводные	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл
8	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
9	Рассказ	Рассказ	1 балл

Приложение №2

Промежуточная аттестация по литературному чтению учащихся 4 класса

Пояснительная записка

Раздел 1. Спецификация итоговой работы по литературному чтению в 4 классе.

1. Назначение итоговой работы.

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения по литературному чтению в 4 классе. Данный курс изучался по программе Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2016.

2. Документы, определяющие содержание итоговой работы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

2. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации учащихся в МБОУ.

3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по литературному чтению для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

4. Структура итоговой работы.

Итоговая контрольная работа по литературному чтению содержит задания базового уровня (Часть А) и повышенного уровня. **Часть 1** содержат задания с кратким ответом. **Часть 2** – задание с развёрнутым ответом.

Часть	Часть 1										Часть 2		
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
Уровень	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	Б	П	П	П
%	77 %										23%		

Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по литературному чтению в итоговой контрольной работе для 4 класса.

Содержание	Проверяемые умения		задание
	Предметные	Метапредметные	
Художественный текст.			
1. Тема текста.	1. Определять тему текста.		1 - 1
2. Заголовок текста.	2. Озаглавливать текст.		1 - 2
3. Анализ текста.	3. Находить в тексте нужные слова и предложения.	1. Находить в тексте информацию, представленную в явном виде (К.)	1 - 3
	4. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.		1 - 4 1 - 5
	5. Соотносить иллюстрацию с текстом.		1 - 7
3. План текста.	6. Составлять план текста.	2. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста (К.)	1 - 6
4. Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение. Жанр	7. Находить в тексте сравнения.		1 - 8
	8. Находить в тексте олицетворение.		1 - 9
	9. Определение жанра		1 - 10
Познавательный текст.			
5. Работа с текстом	Находить главную мысль текста		2 - 1
6. Работа с таблицей.	9. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. Заполнять таблицу.	3. Работать с таблицей (П.)	2 - 2
7. Текст-рассуждение.	10. Делать выводы, доказывать свою	4. Извлекать информацию, данную	2 - 3

	точку зрения.	в тексте в неявном виде, формулировать выводы (П.)	
--	---------------	---	--

Раздел 3. Инструкции для учителя по проведению и проверке контрольной работы

1. Инструкция для учителя и ассистента по проведению контрольной работы по литературному чтению в 4 классе.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж учащихся, подпись работ.
2. Выполнение работы.

Работа состоит из двух частей. Часть 1 содержит задания с кратким ответом. Часть 2 – задания с развёрнутым ответом. Если учащийся допустил ошибку, то неправильный ответ зачёркивается, и сверху подписывается правильный ответ. После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

2. Инструкция для учителя по проверке проверочной работы.

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов для части 1 (Таблица 1) и «Критерии оценки заданий части 2» (Таблица 2). После проверки работ заполняется матрица «Результаты итоговой работы по литературному чтению в 4 классе» (Таблица 3), выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку.

Таблица 1. Таблица правильных ответов:

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1 часть			
1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	Клён.	Берёза.	1 балл
3	Солнечный, яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4	Крылатые	хороводные	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл
8	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
9	Рассказ	Рассказ	1 балл
2 часть			
1	Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ,		

	<p>передана его основная мысль. 2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 0 баллов – любой другой вариант выполнения.</p>		
2	В умеренном поясе обоих полушарий В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла (1 за каждую правильно заполненную строку в таблице).
	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.	
	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
3	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла (см. таблицу ниже)

Таблица 2. Проверка задания части 2

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-17 баллов и повышенный 9 баллов	Перевод
Низкий «2»	7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов за задания повышенного уровня	Ниже 65% базы, повышенный уровень не учитывается

Базовый «3»	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня	65%-95% базы и менее 50% повышенного уровня 100% за базовый уровень и 0% повышенный
Повышенный «4»	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня	65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень 70%-100% базовый уровень и 50-65% повышенный уровень
Высокий «5»	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня	70%-100% базовый уровень и 95-100% повышенный уровень

Таблица 4. Сводная таблица результатов.

ФИ	Часть 1							Часть 2			баллы	результат
	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3		

Промежуточная аттестация

по литературному чтению

учени ____ 4 класса «__»

Ф.И. _____

Вариант 1.

Прочитай текст и выполни задания

Часть 1.

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

1. О чём этот текст? **Напиши.**

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит _____ свет.

В лучах солнца _____ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

5. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Клён в русском лесу.

2. _____

3. Клёны сажают в парках.

4. _____

5. _____

7. **Выпиши из текста сравнение.**

8. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

9. **Определи жанр прочитанного текста**

Часть 2

1. **Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.**

2. **Прочитай текст и заполни таблицу.**

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
------------------------	--

Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

3. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте?

Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____

2. _____

Промежуточная аттестация

по литературному чтению

учени ____ 4 класса «__»

Ф.И. _____

Вариант 2.

Прочитай текст и выполни задания

Часть 1.

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою. Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах. В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутятся в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук. Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-Микитову)

1. О чём этот текст? **Напиши.**

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество _____ птиц.

Сквозь густую _____

_____ лучи.

4. Какие песни? **Выпиши слово из текста.** _____
5. Чем пахнет летом в роще? **Выпиши из текста три слова.**

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Милая сердцу берёза.
2. _____
3. _____
4. _____
5. Птицы готовятся к отлёту.

7. **Выпиши из текста сравнение.**

8. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

9. **Определи жанр прочитанного текста**

Часть 2

1. **Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.**

2. **Прочитай текст и заполни таблицу.**

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа. Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко-жёлтой листвы.

Где родина берёзы?	
Какие листья у берёзы?	
Что появляется на берёзе весной?	

3. Смогут ли берёза расти на болотах в южных районах?

Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____

2.
