

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутоярская средняя общеобразовательная школа»
Ужурского района

«Согласовано»

заместитель руководителя по

ВР Тамил

«30» августа 2023 г.

Утверждаю

Руководитель МБОУ

Крутоярская СОШ

« » 2023 г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
Квилленг

_____ (наименование предмета)

Для 5,8 В класса

Елисеева Любовь Викторовна

_____ (Ф.И.О. составителя программы)

учитель

_____ (занимаемая должность)

2023 – 2024 г.

«КВИЛЛИНГ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5-х, 8-х классов МБОУ «Крутоярская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Плана внеурочной деятельности основного общего образования, утвержденного приказом от 31.08.2021 № 175 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности» и направлена на личностное развитие школьников.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008.
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола-Пресс», Москва 2008г
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. Изд.: Мир книги, 2008.
8. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ-ПРЕСС»1997 г.
9. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс», Обнинск «ТИТУЛ» 1996 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

2. www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
5. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
6. www.quillingshop.ru/master-class-01.htm
7. <http://samodelki.org.ua> Энциклопедия самоделок - Код доступа
8. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа <http://luntiki.ru/blog/kwilling>
9. Квиллинг - искусство бумагокручения/хбби // Мой компас 2007-2010, - Код доступа <http://moikompass.ru/compas/quilling>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностных результатов:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, мотивация к целенаправленной познавательной деятельности с целью приобретения профессиональных навыков.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и коррекцию своей деятельности в процессе достижения результата.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать продуктивное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации;
- знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;
- сформируются основные понятия о базовых формах квиллинга,
- овладеют различными приемами работы с бумагой;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Предметных результатов:

- освоение понятий и представления об истории возникновения квиллинга;
- практические навыки создания художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»;
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда;

- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 5 КЛАСС

Вводный блок

Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — бумага

Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование

Вырезание полосок для квиллинга.

Основные правила работы. Разметка.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “изогнутый глаз”, “заячье ухо”, “полумесяц”, “сердце”, “птица” и т.д. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Изготовление цветов в технике квиллинга

Изготовление простых, несложных цветов.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Изготовление объемных цветов.

Коллективная работа. Композиция из цветов.

Изготовление объёмных композиций

Познакомить с основными базовыми формами. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Занимательные игрушки. Объёмные игрушки

Создание объёмных композиций и игрушек в технике «квиллинг».

Творческие проекты

«Композиция с декоративными цветами» Итоговое занятие

Оформление выставки детских работ.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 8 КЛАСС.

Инструктаж по технике безопасности: обзор применяемых материалов и инструментов, целесообразное использование материалов, правила безопасного пользования инструментами. Организация рабочего места. О творческом проекте.

Основы композиции.

Геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции. Композиция, её основные принципы (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра). Приёмы художественной выразительности.

Цветоведение.

Понятие о цвете. Цветовой круг. Значение цвета в произведении. Подбор цвета для конкретного изделия. Цветовые сочетания. Основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, совместимость цветов, эмоциональная характеристика цвета. Наблюдение выразительных особенностей формы и цвета предмета. Смешивание цветов. Составление палитры тёплых и холодных цветов.

Изготовление композиции «Осенние мотивы»

Подготовка основания композиции, изготовление рамки. Изготовление роллов, листочков. Сборка композиции. Теоретические и практические занятия в групповой и индивидуальной форме.

Изготовление бабочек разного уровня сложности

Подбор бумаги, цветовой гаммы. Изготовление ажурных элементов.

Изготовление композиции «Бабочки»

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Бабочки» групповой и индивидуальной форме.

Конкурсы, викторины, соревнования

Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.

Организация выставок по итогам года Подготовка детских работ к выставке. Организация выставки детских работ по итогам года.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование рабочей программы внеурочной деятельности «Квиллинг» для 1-7 х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

№ п/п	Тема занятий первого года обучения (5 класс)	Количество часов	По плану	Факт
-------	--	------------------	----------	------

1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	7.09	
2	Волшебные свойства бумаги	2	13.09	
3 -6	Конструирование. Основные правила работы.	4	20.09 27.09 5.10 12.10	
7 -14	Изготовление простых, несложных цветов.	8	19.10 26.10 9.11 16.11 23.11 30.11 7.12 14.12	
1 5-21	Изготовление простых, несложных листьев.	7	21.12 28.12 18.01 25.01 1.02 8.02 15.02	
2 2-27	Сложные формы квиллинга.	6	22.02 1.03 15.03 22.03 5.04 12.04	
2 8-31	Изготовление композиции	4	19.04 26.04 3.05 17.05	
3 2	Конкурсы, викторины, соревнования	1	24.05	
3 3	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	1	31.05	
	Всего часов	33		
№ п/п	Тема занятий пятого года обучения (8 класс)	Количество часов	По плану	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	6.09	

2	Основы композиции. Основы цветоведения	1	13.09	
3 -12	Изготовление композиции «Осенние мотивы»	10	20.09 27.09 4.10 11.10 18.10 25.10 8.11 15.11 22.11 29.11	
1 3- 2 1	Изготовление бабочек разного уровня сложности	9	6.12 13.12 20.12 27.12 17.01 24.01 31.01 7.02 14.02	
2 2-31	Изготовление композиции «Бабочки»	10	21.02 28.02 7.03 14.03 21.03 4.04 11.04 18.04 25.04 16.05	
3 2	Конкурсы, викторины, соревнования	1	23.05	
3 3	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся.	1	30.05	
	Всего	33		